

SÉLECTION ELECTRO



CD «Pathway»

Romeo

Romeo Sound – Namskeïo

Alors que sort cette semaine l'album «Pathway» sur son propre label, Romeo n'en est pas à son coup

d'essai, ayant déjà trois autres disques au compteur. Sélectionné dans plusieurs compilations et concours, le Valaisan exilé à Lausanne distille une musique ténébreuse produite avec attention. Très saturé et passablement sombre, le son de «Pathway» garde une cohérence de bout en bout

(beaucoup de distorsions, longs échos ou couches multiples de rythmiques minimales) avec quelques titres qui tirent plus vers l'ambient bruitiste, la micro-house obscure des dancefloors de ces dernières saisons ou encore vers une électro orchestrale lumineuse. Au final, Romeo livre un opus bourré de découvertes originales, plein de promesses d'avenir artistique. (www.romeo-sound.com).

■ Clément Charles/TLC