

■ **Fri-Son Fribourg: 27 février** www.romeo-sound.ch

Concert de Roméo Bonvin

Ce jeune compositeur valaisan, bien connu dans la région du LeLac pour ses nombreuses bandes sonores réalisées spécialement depuis 1999 pour la Compagnie de danse contemporaine Vol au Vent d'Erika Ryser, Morat, se produira en concert au Fri-Son de Fribourg. Avec des connotations électro-break, downtempo, Roméo organise ses morceaux, pour la plupart instrumentaux, autour d'alternances rythmiques structurées et déstructurées et met un accent particulier sur différentes ambiances sonores.

Après avoir figuré sur la compilation Label Suisse «électro» produit par Couleurs3 et sur le CD sampler qui accompagne le magazine français Trax du mois de jan-

vier 2007, Roméo sort son nouveau CD de musique électronique «Pathway».

Construit autour d'influences diverses, cet album ne sonne pas uniquement électro, mais laisse transparaître différentes facettes et inspirations post-rock, trip-hop ou même gothiques. Laissant la part belle à l'imaginaire, l'écoute suggère des images autour de multiples ambiances. Les compositions aux sons cristallins, épurés et poétiques côtoient des arrangements plus lourds, sombres et envoûtants.

Roméo, en concert live pour la présentation de son dernier CD «Pathway» au Fri-Son à Fribourg. Mardi 27 février à 22h (entrée libre).



Konzert von Roméo Bonvin

Dieser junge Komponist aus dem Wallis ist in der LeLac-Gegend bereits bestens bekannt durch seine zahlreichen Musikkompositionen, die er seit 1999 für die Tanz-Compagnie Vol au Vent von Erika Ryser, Murten komponiert.

Am 27. Februar wird er live im Fri-Son Fribourg zu hören sein. Roméo fügt Elemente des Elektro-Breaks Downtempo zu Instrumentalmusik zusammen und ergänzt diese mit wechselnden rhythmischen Strukturen. Die verschiedenen Klangstimmungen werden so besonders betont.

Nun wird Roméo seine neueste CD «Pathway» präsentieren. Nachdem er auf der Compilation Label Suisse «électro», welche von Couleurs3 produziert wurde, vertreten

war, ist er auch auf der Sampler CD der französischen Zeitschrift Trax von Januar 2007 zu hören.

Verschiede Einflüsse bilden die Grundlage dieses Albums. Neben elektronischen Einflüssen lassen sich auch Facetten und Inspirationen aus den Quellen des Post-Rock, Trip-Hop und Gothic erahnen. «Pathway» öffnet den Zugang zu Bildern und Situationen und lässt der Fantasie freien Lauf. Kompositionen mit kristallklaren, feinen und poetischen Tönen befinden sich unmittelbar neben schweren, dunklen und einnehmenden. Roméo – Live Konzert und Präsentation seiner neuesten CD «Pathway» im Fri-Son Freiburg. Dienstag 27. Februar 22h (Eintritt frei).