

[Romeo](#) > [Pathway](#)



Pathway



1. 2007 / Romeo Sound / Namskeio



[Electro](#)

Le valaisain Romeo a commencé par écrire pour des spectacles contemporains de danse. Petit à petit il s'est dirigé vers l'électronique. Alors bien entendu, des termes pour qualifier la musique que l'on trouve sur *Pathway*, il en existe. On s'aventurera à parler de trip-hop planante, on lira downtempo ou encore electro-break. Qu'importe, Romeo axe son approche principalement sur les différentes modulations de sons, malaxe les textures pour tenter de nous faire participer à son envol mental.

Petits tableaux sonores synthétique, entre envolées symphoniques et sombres beats rageurs, la musique de Roméo évoque la vision des grands espaces dans une pièce close. Totalement instrumental, *Pathway* laisse également quelque place à des influences post-rock, trip-hop voire dark-wave. Dans l'esprit d'un [M83](#) sans boursouffure ou d'un [Sinner DC](#) décomplexé, l'artiste valaisain, dont plusieurs morceaux ont déjà été sélectionnés pour des compilations externes (récemment "Berlin"), devrait réussir aisément à toucher un public d'aficionados d'electronica fine mais (é)mouvante.

[Plusieurs titres sont en téléchargement sur le [site de l'artiste](#)].

le sto
15 02 2007

[Toutes les chroniques de le sto](#)