

## Programme du festival

■ Mercredi 24 et jeudi 25 mars à 20 h 30:

- Mickaël Henrotay Delaunay (F), «L'eau close», création en première européenne.

- Cie jan-e-mission (CH), spectacle créé en 2003-2004.

- Eleonora De Souza et Helen Ryser (CH), «Lola et Luna», création en première suisse.

- Cie Nuda Veritas (I/F), «Aleph, work in progress».

■ Samedi 27 mars à 20 h 30 et dimanche 28 mars à 18 h:

- Cie Nicole Seiler (CH), «Madame K», création en première européenne.

- Cie Krassen Krastev (BG/CH), «The invisible someone somehow», création en première européenne.

Location et informations:

tél.: 41 21 626 13 98  
info@theatresevelin36.ch  
Lieu: Théâtre Sévelin 36,  
av. de Sévelin 36 (quartier du Flon),  
à Lausanne.



# Les ailes du désir de «Lola et Luna»

Roméo Bonvin et Helen Ryser ont uni leur talent pour une chorégraphie onirique.

A voir mercredi au Printemps de Sévelin en première suisse.

Pour leur toute première interview, Helen Ryser et Roméo Bonvin sont intimidés. Mais on sent, en filigrane, qu'ils ont conçu quelque chose d'original. Et pour cause: la chorégraphie «Lola et Luna» semble faire référence au très beau film de Wim Wenders «Les ailes du désir». Dans lequel deux anges parcourent Berlin dans l'ennui, parce que ne pouvant goûter un café bien chaud, une pomme à croquer et tomber amoureux. Au lieu des deux anges, deux danseuses Lola et Lula traversent des paysages filmés dans les gorges de l'Orbe et découvrent, là aussi, un futur où l'ennui prédomine. Helen Ryser:

*«On ne sait plus quoi faire du trop-plein d'images et d'informations dont on nous bombarde, jour après jour, par médias et publicités interposés. Si bien que nos personnages de Lola et Luna ne trouvent du plaisir que repliés sur elles-mêmes.»*



Eleonora De Souza et Helen Ryser dans «Lola et Luna». v. richard

Compositeur de la pièce, Roméo Bonvin, lui, parle d'un spectacle onirique, «comme un rêve qui, parfois, viendrait se greffer dans la réalité. Tôt le matin, lorsqu'on se réveille, on

cherche à se rappeler nos rêves de la nuit écoulée pour tenter de comprendre ce qu'ils peuvent bien vouloir nous dire dans la réalité...»

Propos recueillis par EM

## Le Valais mène la danse

■ L'École d'art du Valais mène aussi à la danse et la musique. Le Valaisan de Flanthey, Roméo Bonvin, 32 ans, et la Fribourgeoise Helen Ryser, 28 ans, se sont rencontrés à l'École cantonale d'art du Valais. «Nous avons étudié durant cinq ans dans la même classe et nous avons vécu en colocataires à Sion, puis à Sierre.» Roméo Bonvin est devenu compositeur de musique électronique pour la danse contemporaine et Helen Ryser a embrassé un début de carrière en tant que danseuse, chorégraphe et vidéaste. Mais les deux gagnent encore leur vie en tant que graphistes.

Agée de 20 ans seulement, une seconde danseuse, Eleonora De Souza, partage la scène avec Helen Ryser. Pour la petite histoire, toutes deux ont une mère chorégraphe. Regula Kohlbrenner à Orbe pour la première et Erika Ryser à Morat pour la seconde. A



Roméo Bonvin, compositeur.

cyril baumgartner

noter encore que Eleonora a pour père un guitariste d'origine brésilienne, Luiz De Souza. On le retrouve d'ailleurs dans la musique de «Lola et Luna» avec un autre Urbigène de renom, le saxophoniste Antoine Auberson (frère du chanteur Pascal).